

Research Center for Applied Perceptual Science (RCAPS)  
九州大学大学院 芸術工学研究院附属 応用知覚科学研究センター  
設立記念シンポジウム

## Between Perception and Language 知覚と言語のあいだで

2013年4月1日(月)に、九州大学大学院 芸術工学研究院附属「応用知覚科学研究センター」が発足します。同センターは、デザインの基礎として「知覚科学」という学際的な領域を確立し、分野の壁を越えた研究が迅速になされるように、さまざまな工夫をいたします。

まずは「知覚と言語のあいだで」と題して設立記念シンポジウムを開催いたします。幅広い分野からの第一線の研究者をお招きし、当センターからも関連する話題を提供いたします。発達心理学、応用言語学、英文学研究、多変量解析、音声科学、音響学、人工現実研究、バイオ統計学、脳研究、科学基礎論などの一見かけ離れた分野が少しずつ結びつく様子をご覧ください。講演内容はオンライン上で公開し、世界中から閲覧できるようにする予定です。

**日時** 2013年4月1日(月) 13:30-18:30

**会場** 九州大学大橋キャンパス(福岡市南区塩原4-9-1)3号館2階322教室

**使用言語** 英語

**問い合わせ先** 中島祥好 nakajima@design.kyushu-u.ac.jp, 092-553-4558, 4564

**13:30 Greeting**

中島祥好(九州大学大学院芸術工学研究院デザイン人間科学部門/応用知覚科学研究センター長)

**13:35 Opening address**

石村真一(九州大学大学院芸術工学研究院長)

**13:45 Keynote lecture**

Poetry and silence  
園井英秀(九州大学名誉教授, 人文科学研究院)

**14:15-14:30 Break**

**14:30 The expert on language learning: Infant speech development for the first two years of life**

山下友子(九州大学大学院芸術工学府博士課程)

**14:45 Morphologic and kinematic observation of speech articulators**

鏑木時彦(九州大学大学院芸術工学研究院コミュニケーションデザイン科学部門/応用知覚科学研究センター)

**15:00 Invited lecture**

Infant vocal behaviors when playing alone  
嶋田容子(同志社大学赤ちゃん学研究センター)

**15:20-15:40 Break**

**15:40 Cortical processing of whispered speech**

Gerard B. Remijn  
International Education Center, Kyushu University  
ジェラード・B・レメイン(九州大学国際教育センター)

**15:55 Interactive evolutionary computation as a tool for human science**

高木英行(九州大学大学院芸術工学研究院デザイン人間科学部門/応用知覚科学研究センター)

**16:10 Invited lecture**

Evolution of the analysis of brain signal  
三分一史和(統計数理研究所モデリング研究系)

**16:30-17:00 Break (to take group photos)**

**17:00 Modulation of vection by sound**

妹尾武治(九州大学高等研究院/応用知覚科学研究センター)

**17:15 Keynote lecture**

How many words are needed to be a competent user of English?  
David Hirsh  
Faculty of Education and Social Work, University of Sydney  
デービッド・ハーシュ(シドニー大学教育・社会事業学部)

**17:45-17:55 Short break**

**17:55 Keynote lecture**

Intuition, logic, and scientific experiment  
柳川堯(久留米大学バイオ統計センター/九州大学名誉教授, 数理学研究院)

**18:25 Closing remarks**

坂田年男(九州大学大学院芸術工学研究院デザイン人間科学部門/応用知覚科学研究センター)